

MUSICA L'ARTISTA HA ANCHE LAVORATO CON GEGÉ TELESFORD

CINEMA NORD BARESE

CINEMARS

Angelo Ippolito Mongolfieri - prenotazioni su internet www.cinemars.it, tel.

Programmazione dal 24 al 30 gennaio

Light	18, 19,30, 22,30
Delph spaccatutto	10 (dom)
Stati Uniti	18,20, 20,25, 22,30
migliore offerta	16,50 (dom); 18,30, 22,10
coln	16 (dom); 19, 22
ze di me	10 (dom); 18,10, 20,20, 22,30
ngo unchained	18, 21,30
nkenwinio	18, 21,30
lo che so sull'amore	18, 20, 22
venture di Fiocco di Neve	18 (dom)
ist movie	18, 20, 22
di Pi	17 (dom)
coln	21

CINEMA - CIRCUITO «D'AUTORE»

083542622 - € 5,50, rid. 4,00, merc. 4,00

e di me	17,30, 19,30, 21,45
migliore offerta	17,15, 19,30, 21,45
lo che so sull'amore	17,15, 19,15, 21,15

CINEMA «D'AUTORE»

083510231 - € 6,50, rid. 4,50, merc. e porn. fee 4,00, univ. 2,00 - bolit

migliore offerta	17,30, 20, 22,30
o unchained	17,40, 20, 22,15
	18,30, 21,30

0883531022 - € 6,50 intero, € 5,00 ridotto lunedì e giovedì escluso
ativi, prefestivi, anteprime, porno e proiezioni 3D - € 8,50 intero 3D, € 7,50

me	18,15, 20,15, 22,15
ovie	18,45, 21,45
ekend	18,15
	20, 22

083921022 - € 5,50, ridotto 4,00, merc-giov 4,00

no

17, 19,15, 21,30

086048, www.poltsamitalia.com - Intero € 6,00, rid. 4,50, merc. 4,50

unchained	17,45, 21
ne so sull'amore	17, 19, 15
re offerta	21,30

CINEMA «D'AUTORE»

083551

e

17, 19,15, 21,30

io

18,21

17,30, 19,30, 21,30

merc. € 4,50, con Agiscard € 4,50 - Tel. 080368.85.81

unchained	18, 21, 15
offerta	17,30, 19,45, 22

08368.18.62

iti

19, 21, 15

€ 4,00, giov. e tass. € 3,00 - Tel. 088358.34.44

di Fiocco di Neve

17,30, 20,30

fferta

17,30

20, 22, 15

A scuola di jazz con il sax di Max Ionata



MAX IONATA A Foggia il 31 gennaio

A scuola di jazz con il sassofonista Max Ionata. È la proposta didattica della Drum Studio School di Foggia, diretta da Gianni Insalata, che giovedì 31 gennaio dalle 17.30 alle 20 offrirà agli studenti di tutti gli strumenti la possibilità di confrontarsi e di apprendere i segreti di questo genere musicale da uno dei più noti e attivi musicisti italiani.

«Cerchiamo di offrire proposte accattivanti - dichiara Insalata - per gli studenti è importante confrontarsi con chi calca i più grandi palcoscenici nazionali e internazionali e attingere dalla loro esperienza». Dopo il batterista Christian Meyer della formazione di Elio e le Storie Tese, è la volta di Max Ionata; classe 1972, Ionata riscuote ovunque successo di pubblico e consensi della critica. Nella sua carriera ha collezionato una

discografia amplissima, sia come solista e leader, sia come sideman. Molto apprezzato all'estero e soprattutto in Giappone - dove la rivista «Jazzlife» lo ha consacrato come «uno di quei sassofonisti che hanno aperto una nuova frontiera nel jazz» - ha recentemente collaborato a "Nu Joy" di Gegé Telesforo e all'omonimo album di Sergio Cammariere. Il suo ultimo progetto si intitola "Two for Duke", realizzato insieme al pianista Dado Moroni e dedicato a Duke Ellington che il critico e giornalista Fabio Ciminiera ha definito "un lavoro di grande compattezza, Two for Duke rende un tributo a un modo di fare jazz dove prevale in senso del palco, dell'interplay". Il seminario, assistito da Antonio Tosques e Gianni Insalata, è a numero chiuso. Per prenotazioni telefonare ai numeri 323.1661467; 347.4643807

Enza Moscaritolo