

L'EVENTO

PESCARA. Il Jazz Showcase è un jazz club fondato a Chicago nel 1947 da Joe Segal. Nei suoi 65 anni di storia, ha ospitato tutti i grandi del jazz. Quest'anno tra gli appuntamenti lo storico proprietario del locale, accanto a nomi del calibro di Mike Stern, Bobby Watson, Cyrus Chestnut, Benny Golson e Gerald Clayton ha voluto il Pescara Jazz Ensemble. Per la sua 40ª edizione il Festival Jazz di Pescara avrà infatti una vetrina da intenditori dal palato fino: da oggi a venerdì 27 aprile 2012, Pescara Jazz si presenta a Chicago in una serie di incontri e concerti che promuoveranno sia le iniziative musicali che le eccellenze del territorio abruzzese.

Il programma prevede due concerti del Pescara Jazz Ensemble al Chicago Jazz Showcase questa sera e domani, la conferenza stampa di presentazione del Festival all'Istituto italiano di Cultura giovedì, e un doppio appuntamento al Columbia College, venerdì: la presentazione di un pacchetto turistico ad hoc ed un concerto del Pescara Jazz Ensemble con il Columbia College Jazz Ensemble e con un ospite prestigioso, il chitarrista Mike Stern, in cui verranno eseguiti brani dei compositori Alfredo Impullitti, Maurizio Rolli e Angelo Valori.

Il Pescara Jazz Ensemble - in questa occasione rappresentato da Max Ionata ai sassofoni, Claudio Filippini al pianoforte, Giancarlo Alfani alla chitarra, Maurizio Rolli al basso elettrico e Nicola Angelucci alla batteria - si esibirà nello storico club della città statunitense, rinnovando un'amicizia tra l'Ente Manifestazioni Pescaresi e il Columbia College iniziata alla fine degli anni Novanta grazie

Vetrina negli Usa per il Pescara Jazz concerti a Chicago

Ionata, Filippini, Alfani, Rolli e Angelucci sul palco dello Showcase al fianco di Mike Stern



Joe Segal con Dizzy Gillespie allo Jazz Showcase di Chicago

a un promoter musicale abruzzese, Carmine Bucci, trapiantato ormai a Chicago da più di 20 anni. Per i musicisti del Pescara Jazz Ensemble si tratta di un ritorno, dato che ebbero l'opportunità di seguire i corsi del Columbia College grazie alle borse di studio assegnate dal Festival pescarese nel 1999 e nel 2000.

L'interazione tra l'Ente Manifestazioni Pescaresi, il Conservatorio Luisa D'Annunzio di Pescara e il Columbia College di Chicago darà nuovamente vita a una sezione didattica di Pescara Jazz con i seminari tenuti dai docenti del Columbia College durante la settimana del Festival e che si terranno nelle aule del

conservatorio pescarese.

La conferenza stampa, a cui prenderà parte anche l'assessore al Turismo della Regione Abruzzo Mauro Di Dalmazio, presenterà ai mezzi di informazione statunitensi e internazionali tutte le attività del Festival ma anche eccellenze del territorio abruzzese come Cantina Tollo che, da

questa edizione, si affianca in maniera importante alle attività di Pescara Jazz. In occasione degli eventi al Jazz Showcase, l'Istituto italiano di Cultura e il Columbia College, Cantina Tollo presenterà, attraverso una serie di degustazioni mirate, alcuni dei vini distribuiti sul territorio Usa.



Il sassofonista abruzzese Max Ionata

PRESENTAZIONE A PESCARA

Libro sulla religiosità in Abruzzo

PESCARA. Alla libreria Feltrinelli di Pescara, venerdì 27 aprile alle 18 verrà presentato il libro "Cultura e religiosità popolare in Abruzzo" (Edizioni Kirke). Sarà presente l'autore Antonio Maria Socciarelli, intervengono l'antropologa Alessandra Ciattini, dell'università La Sapienza di Roma e Silvana Prospero, presidente di Itinerari Laici. Gli scritti raccolti nel volume, sviluppati mediante l'integrazione dell'indagine antropologica con la ricerca storica, condensano 10 anni di ricerche nell'ambito della cultura tradizionale abruzzese, con particolare riferimento alla religiosità popolare. Socciarelli (Avezzano, 1980) è studioso e ricercatore di tradizioni popolari, vive e risiede a Cerchio.