

FESTIVAL IN TRASFERTA

# Incontri e concerti Il Pescara Jazz conquista Chicago

L'offerta di musica, cultura ed enogastronomia per attirare il turismo americano in Abruzzo

**PESCARA.** Pescara Jazz conquista Chicago e in vista della 40ª edizione del festival che dal 5 luglio si svolgerà nella città adriatica "semina" importanti progetti futuri.

Il patron del festival Pescara Jazz Lucio Fumo, insieme a musicisti, collaboratori e rappresentanti delle istituzioni, la settimana scorsa è stato a Chicago per presentare - con concerti, conferenza stampa e incontri pubblici - il ricco cartellone di quest'anno. Non solo musica e cultura: la bellezza del territorio e la bontà dei prodotti enogastronomici pescarese e abruzzese, oltre alle ricchezze naturali e storiche, sono state le "armi" usate per arricchire ulteriormente l'offerta per gli appassionati del jazz che dagli Stati Uniti vorranno raggiungere Pescara nei giorni del festival.

Per quanto riguarda la parte musicale, un ottimo successo ha riscosso il "Pescara Jazz Ensemble" formato per l'occasione da Max Ionata ai sassofoni, Claudio Filippini al pianoforte, Giancarlo Alfani alla chitarra, Maurizio Rolli al basso elettrico e Nicola Angelucci alla batteria. Il gruppo si è esibito per due giorni di seguito al "Jazz Showcase", locale storico della Windy City di Chicago: nei quattro set, i musicisti abruzzesi hanno dimostrato il livello ormai alto raggiunto dal jazz in Italia. Ospite delle due serate il trombettista Scott Hall che, con gli altri docenti del Columbia College, a luglio sarà a Pescara per i workshop.

L'incontro con il Columbia College si è articolato in più momenti ed ha sancito in maniera forte il sodalizio con Pescara Jazz, avvalorato anche dalla collaborazione con il Conservatorio "Luisa D'Annunzio". Uno scambio davvero intenso: la delegazione del Co-



Il Pescara Jazz Ensemble in concerto al "Jazz Showcase" di Chicago

lumbia College presente a Pescara durante il festival sarà di altissimo profilo con Richard Dunscomb, preside della facoltà di Jazz come leader del combo e probabilmente anche la presenza del presidente, Warrick L. Carter. L'Università statunitense ha voluto premiare tre dei suoi studenti con una borsa di studio che permet-

terà loro di seguire i workshop di Pescara Jazz. Inoltre sono stati diversi gli incontri della delegazione pescarese con gli studenti del Columbia College e, in particolare, Lucio Fumo ha avuto modo di raccontare in un incontro pubblico la gloriosa esperienza del festival. E, ultimo ma solo in ordine di tempo, tre tra gli studenti più

meritevoli dei workshop di Pescara Jazz saranno ospitati al Columbia College nel prossimo inverno con delle borse di studio. La conferenza stampa tenutasi all'Istituto Italiano di Cultura è stata il punto di unione tra gli aspetti musicali e quelli turistici ed enogastronomici. Sandro Damiani, presidente dell'Ente Manifestazioni

Pescarese, ha aperto l'incontro con i saluti della città di Pescara, poi Fumo ha presentato il programma del festival. Richard Dunscomb è entrato nel dettaglio della collaborazione con il festival e il Conservatorio per lo svolgimento dei seminari estivi. Quindi spazio alla musica, con i concerti nel celebre "Jazz Showcase".



Fumo al Columbia College con Warrick L. Carter

## AL MASSIMO DI PESCARA

### "La palestra" ancora al cinema

**PESCARA.** Successo per "La palestra", il film sul mondo rom pescarese di Francesco Calandra e Maria Grazia Liguori uscito il 22 aprile. Così da oggi e fino a giovedì 10 maggio il cinema Massimo di Pescara lo ha rimesso in programmazione (orario 16.45, 18.45, 21.30). La palestra è un film che nasce dal lavoro che Calandra porta avanti da anni sul suo quartiere: San Donato. «L'esigenza dell'indagine sulle periferie è scaturita dalla volontà di opporsi a una letteratura che mostra questi quartieri solo quali vivai di violenza e illegalità», si legge nelle note di regia, «per mettere in risalto quanta Bellezza si possa trovare nell'autenticità e genuinità della maggior parte dei cittadini che li abitano».