

Spettacoli

Boy George torna sul palco al Gay Village di Roma e dedica il concerto a Paris Hilton

Si è fatto precedere dal video dell'ultimo brano di Amanda Lear, che lui ha remixato. Poi ha dedicato il concerto a Paris Hilton. Boy George è tornato a cantare a Roma, al Gay Village, dove c'era una platea che ancora lo considerava un'icona. Negli anni '80, George O'Dowd, un'icona lo è stata per davvero,

con i Culture Club ha rappresentato una stagione in cui con l'esplosione della videomusic l'ambiguità era diventata un trend, un po' come il look pirata, una sorta di versione pop delle inquietudini sparse prima da gente come David Bowie. Poi Boy George ha iniziato un declino autodistruttivo, sprofondando

dando nella tossicodipendenza e cominciando una lunga serie di incauti con la giustizia, culminati qualche anno fa con l'arresto per aver tenuto incatenato dentro casa un escort maschile. Tra molti bassi e pochi alti, ha tratto avanti facendo il dj e anche tentando la strada del musical.



Questa sera Eventi 2000
Modelle
in passerella
a Capoterra

Secondo appuntamento a Capoterra con la manifestazione Eventi 2000. Dopo la serata musicale di ieri si continua oggi con una sfilata di moda. L'appuntamento è fissato per le 21.30 nell'Hotel Santa Lucia in passerella le creazioni di Offrevie di Maria Conte, Emma Iblu, Incanti di Mariella Stico, Sorelle Poddia, Su Pibiri moda mare, Tony Joshua Sanna, Cristiana Carpentieri, Altieri Marcello, Emanuelo Longo, Loderiana Barce e impronte del Mediterraneo di Liliana Rocca. Le coreografie sono curate da Orsola Lelli. Durante la serata anche intermezzi musicali con il cantante Franca Pinna e El Huracan del Caribe. La rassegna Eventi 2000 prosegue domani sempre all'Hotel Santa Lucia con uno spettacolo di letteratura, danza, musica e poesia. Sul palco gli allievi della scuola di ballo Tolo Latina di Claudia Farigu, ballerina Luana Maoddi, la scrittrice Carmen Salis e l'illusionista Alfredo Barrago. Una serata sarà presentata da Ariana Accorte.



Le Vibrazioni tornano in Sardegna per due concerti: oggi a Sassari, 18 settembre a Uta

Rock all'italiana le Vibrazioni

Due tappe sarde per la band milanese: oggi a Sassari, 18 settembre a Uta
Intervista al chitarrista Stefano Verderi

Non formativi come tanti altri al tormentone usato in "Dedicato a te" che li ha lanciati nel 2003 come rivela-
zione dell'anno. Ve lo ricordate? Cantavano tutti sei immer-
samente Giuliano. L'universo
artistico de La Vibrazioni è in
continua espansione, più vasto
di quanto si creda e si possa de-
durre dalla popolarità e dai dischi
di platino e d'oro conquistati.
Ci sono i video curati, invecchi,
omnipresenti su MTV e le tre
sorelle, capaci di guadagnarsi
un posto nei festival, un premio
ai concorsi. Poi le campagne
come testimonial sul abbonamento
esivo dei cani e il risparmio
energetico. E naturalmente la
missione di musica, che espone
nei live. Note, ritmo, tanto pro-
mo, luci e colori. E' la presenza
per il concerto di stasera in
piazza Giunioria Iblu a Campa-
nareddu, frazione di Sassari,
«folk», semplice e puro rock,
annuncia il chitarrista Stefano
Verderi nel presentare la prima
tappa sarda de "Le strade del
tempo tour". Un ritorno nell'
Isola dopo due anni. La seconda
tappa è prevista mercoledì 8

a Uta, sempre curata dall'agen-
zia Barley Arts. Il quartetto, for-
mato da Francesco Sarcina
(che cura anche i testi) e dal
batterista Alessandro Deidda,
ha cambiato due anni fa il bae-
sista, al posto di Marco Casto-
lani è arrivato Emanuele Gar-
dossi, milanese pure lui.

La nuova formazione ha par-
ticolari *Le strade del tempo*, un
dei inediti che arricchisce la
freschissima *Associazione al cie-
lo* (che cura anche i testi) e dal
batterista Alessandro Deidda,
ha cambiato due anni fa il bae-
sista, al posto di Marco Casto-
lani è arrivato Emanuele Gar-
dossi, milanese pure lui.

vertita partecipazione di Paolo
Borsello e Sabina Impacinatori.
**«Cinque concerti dopo
quelli che facevate ad inizio
carriera, dormendo nel furgone
con gli strumenti, cosa è
cambiato?»**
«L'organizzazione. Per fortuna,
quelli erano tempi avventurosi ed
eravamo disposti a sopportare
anche le avversità. Oggi che siamo
più vecchi ci sono le comodità e
anche la gestione più attenta. Se
abbiamo tre concerti di live evi-
tando di far ballare dopo una se-
rata».

«E lo spirito?»
«Quello è uguale, anche per-
ché non abbiamo raggiunto un
livello tale che tutto va da sé. Il
pubblico si sempre conquista-
to e vogliamo dimostrare che
non siamo solo quelli dei momen-
tissimi iniziali».

**Il nuovo disco presenta testi
e arrangiamenti più maturi.**
«Abbiamo dedicato un anno
intero a questo lavoro. Ci siamo
richiesti in sala prove, come ai
vecchi tempi, e questa volta
prima abbiamo composto le
musiche, confrontando le
idee, poi Francesco ha scritto i
testi».

**«I video vi sono congeniali e
vi divertite.»**
«Siamo nati con un videoclip
e è una forma artistica che
sentiamo nostra. Poi ci piace
vedere come i registi interpretano
la nostra musica».
Sul palco però...
«Mi fa prova della verità. È
scambio di energia ed emozio-
ni. Il live rivela chi sei al pubbli-
co e noi siamo pronti ad offrire
un concerto di vero rock italia-
no».

GIAMPERO MARRAS

Torneo di ballo al Poetto
I vincitori
della gara
di salsa

Ecco la coppia regina della sala in Sardegna. I cagliaritari Corrado Cappe e Francesca Casala (nella foto) hanno vinto della torneo regionale di ballo carabico che si è svolto per l'ottavo anno consecutivo al Capone di Poetto. La gara che chiude la stagione di lezioni e di serate. Decine di ballerini (formati nelle passate settimane) hanno preso parte ai due giorni della competizione a suon di musica, sfidandosi sulla pedana tra ritmi scatenati di salsa, merengue e bachata: sabato si sono svolte le eliminatorie, domenica le finali davanti a una giuria formata da maestri di ballo italiani e cubani. Corrado Cappe aveva già vinto due anni fa e l'anno scorso era arrivato secondo.

TUTTO EQUITAZIONE
In onda su
TELECOM ITALIA
Trasmissione televisiva
dedicata agli sport equestri

Giovedì - ore 21,30
Sabato - ore 22,00
Domenica - ore 14,30

Una produzione
Interecom
Tel. 070 554411 - tuttoequitazione@gmail.com

In collaborazione con
FIRZ
SARDEGNA

